



Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2. ULUSLARARASI
akdeniz sanat sempozyumu
10-12 Mayıs 2017
Doğal Boya Sempozyumu-Çalıştay-Sergisi

SEMPOZYUM PROGRAMI

10-12 MAYIS 2017

10 MAYIS 2017

09.00-11.00 KAYIT İŞLEMLERİ AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

11.00-11.30 AÇILIŞ KONUŞMALARINI AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ AMFİ

12.00-13.00 ÖĞLE YEMEĞİ

15.45 ANTALYA AQUARIUM İÇİN GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖNÜNDEN HAREKET

16.00-18.00 ANTALYA AQUARIUM GEZİSİ

18.30 ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE KOROSU KONSERİ

19.00 DOĞAL BOYA SERGİSİ AÇILIŞI VE KOKTEYLİ ANTALYA AQUARIUM

10 MAYIS 2017	
1. OTURUM / Derslik 109	
OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Osman ERAVŞAR / Prof. Dr. Dilara Koçak	
13.30-13.45	Emine Torgan /Prof. Dr. Recep Karadağ <i>"Doğal Boyaların Günümüz Tekstillerinde Kullanımı ve Sürdürülebilirliği: Armagğan Koleksiyonu"</i>
13.45-14.00	Öğr. Gör. Dr. Mihriban Kalkancı <i>"Sürdürülebilir Tekstil Üretiminde Doğal Boyaların Önemi"</i>
14.00-14.15	Prof. Dr. Sema Etikan / Prof. Dr. Filiz N. Ölmez / Yrd. Doç. Hande Kılıçarslan <i>"Boya Bitkilerinin Tarımsal Üretime Alınmasının Doğal Boyacılığın Sürdürülebilirliğine Katkısı"</i>
14.15-14.30	Prof. Dr. Ayşe Uygur <i>"Günümüzdeki Tekstil Üretiminde Doğal Boyarmaddelerin Sürdürülebilirliği"</i>
14.30-14.45	Prof. Dr. Atıla Yıldız / Doç. Dr. H. Sinem Şanlı <i>"Evernia divaricata (L.) Ach. 'nın Bitkisel Boyacılıkta Kullanımı"</i>
14.45-15.00	Öğr. Gör. Evrim Demir Öztürk <i>"Sürdürülebilir Moda Açısından Doğal Boya"</i>
15.00-15.15 TARTIŞMA	

10 MAYIS 2017	
2. OTURUM / Derslik 107	
OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Zuhale Türkteş / Yrd. Doç. Dr. Mikail Acıpınar	
13.30-13.45	Doç. Leyla Yıldırım / Prof. Dr. Özlenen Erdem İşmal <i>"Tasarıma Ekolojik Bir Yaklaşım: Atık Biyomateryalle Renklendirilmiş Çocuk Giysileri"</i>
13.45-14.00	Doç. Naile Rengin Oyman / Uzm. Duygu İrem Can <i>"Okalıptüs Bitkisiyle İpek ve Pamuklu Kumaş Üzerine Eko- Baskı Uygulamaları"</i>
14.00-14.15	Öğr. Gör. Mine Yıldırım / Arş. Gör. Ahsen Günbulut <i>"Ekolojik ve Doğal Boyalı Hamile Giysilerinde Tüketici Eğilimlerinin Belirlenmesi: Antalya İli Örneği"</i>
14.15-14.30	Öğr. Gör. Mine Aydoğan Bayram <i>"Eco Print Tekniği ile Çevre Dostu Ekolojik Tekstil Baskısı"</i>
14.30-14.45	Öğr. Gör. Dr. Ramazan Erdem / Öğr. Gör. Mine Aydoğan Bayram / Gülay Bilge <i>"Ekolojik Baskı Yöntemiyle Kumaşların Renklendirilmesi"</i>
14.45-15.00	Arş. Gör. İbrahim Üner <i>"Ekolojik Tekstil Üretiminde Üzüm Çekirdeği Posasının Doğal Boyacılıkta Kullanımı"</i>
15.00-15.15 TARTIŞMA	

10 MAYIS 2017	
3. OTURUM / Derslik 101	
OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Feriha Akpınarlı / Yrd. Doç. Dr. Mehmet Sağ	
13.30-13.45	Yrd. Doç. Mine Değirmenci Aydın <i>"Sanat Pratiğinde Organik Bir Boyar Madde Olarak "Kan"</i>
13.45-14.00	Demet Selek <i>"Türk Kırmızısı Adı ile Anılan Kökboyanın Türk Kültürü İçindeki Yeri"</i>
14.00-14.15	Yrd. Doç. Öznur Aydın / Özlem Topuz <i>"Doğal Boyalı Keten Bayeux Tapestry Örneğinin İncelenmesi"</i>
14.15-14.30	Sercan Akiniz <i>"Ortaçağ Akdeniz'inde Kırmızı'nın İzinden"</i>
14.30-14.45	Hakan Tazecan <i>"Doğal Boyacılık Tarihinde Mavi Renk Eldesi Kültürü Ve Sanatsal Özellikleri"</i>
14.45-15.00	Yrd. Doç. Dr. Özgün CAN / Esmâ Kırılı <i>"Buldan Bezinden İndigo Boyama Tekniği İle Ürün Tasarımı"</i>
15.00-15.15 TARTIŞMA	

11 MAYIS 2017	
1. OTURUM / Derslik 109	
OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Ayşe Uygur / Doç. Leyla Yıldırım	
10.00-10.15	Yrd. Doç. Dr. Mustafa Genç / Yrd. Doç. Ayşegül Koyuncu Okca <i>"Stratonikeia Antik Kentinde Tespit Edilen Osmanlı Dönemi Doğal Boyama Atölyesi"</i>
10.15-10.30	Öğr. Gör. Şennur Atalay Varol <i>"Klasik Üslûpta Kağıt Boyama ve Terbiye Usulleri"</i>
10.30-10.45	Öğr. Gör. Züleyha Zor <i>"Kitap Sanatlarında Kullanılan Doğal Boya ve Mürekkep"</i>
10.45-11.00	Prof. Dr. Turan Gökçe <i>"Osmanlı Döneminde Doğal Rengin, Boyanın ve Boyarmaddelerin Yer Adlarına Yansıması: Batı Anadolu Örneği"</i>
11.00-11.15	Yrd. Doç. Dr. Mikail Acıpınar / İrem Çanlı <i>"Osmanlı Dönemi Batı Anadolu Boyahaneleri: İzmir Örneği"</i>
11.15-11.30	Emine Torgan / Prof. Dr. Recep Karadağ <i>"Osmanlı Kemhalarının Yeniden Üretimleri ve Doğal Boyaların Önemi"</i>
11.30-11.45 TARTIŞMA	

11 MAYIS 2017	
2. OTURUM / Derslik 107 OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Özlenen Erdem İşmal / Prof. Dr. Kenan Turgut	
10.00-10.15	Arş. Gör. Fazlıhan Yılmaz / Doç. Dr. M. İbrahim Bahtiyari / Öğr. Gör. Dr. Hüseyin Benli "Doğal Boyamacılıkta Yarpuz Bitkisinin Kullanımı"
10.15-10.30	Yrd. Doç. Dr. Adem Çınarlı / Yrd. Doç. Dr. Demet Gürbüz / Yrd. Doç. Dr. Derya Efe / Yrd. Doç. Dr. Fatih Şaban Beriş / Prof. Dr. Aydın Tavman "Karadeniz'de Yetişen Urtica Dioica'nın Tekstil Boyası Olarak Kullanımı"
10.30-10.45	Doç. Dr. Zuhâl Türkteş "Bitkisel Boyarmaddeler İle Renklendirilmiş Keten Lifi İle Güncel Dokuma Tasarımları"
10.45-11.00	Öğr. Gör. Melek Gündoğan / Doç. Dr. O. Ozan Avinç / Doç. Dr. Arzu Yavaş "Hindistan Cevizi Karbon Polyester Lifinin Alkalizasyon Sonrası Kök Boya ile Boyanması"
11.00-11.15	Doç. Dr. H. Sinem Şanlı / Prof. Dr. Atila Yıldız "Yün Halı İpliğinin Pseudevernia Furfuracea (L.) Zopf ile Boyanmasından Elde Edilen Renkler"
11.15-11.30	Bervan Demir / Yrd. Doç. Dr. Filiz Yıldız / Doç. Dr. Nigar Merdan / Prof. Dr. Dilara Koçak "İpek Kumaşın Kızılağaç Kabuğundan Ekstrakte Edilen Doğal Boya ile Boyanması"
11.30-11.45	Deniz Çoşkun "Otantik Anadolu Dokumalarının 21. Yüzyıl'da Değerlendirilmesi"
11.45-12.00 TARTIŞMA	

11 MAYIS 2017	
3. OTURUM / Derslik 101 OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Nevin ENEZ / Doç. Naile Rengin Oyman	
10.00-10.15	Prof. Dr. H. Feriha Akpınarlı / Özge Öztürk "Doğal Boyarmadde ile Yün, Pamuk ve İpek İpliklerinin Boyanması ve Haslık Değerleri: Akasya Örneği"
10.15-10.30	Uzm. Selma Dolanbay Doğan / Doç. Dr. Meral Akan "Farklı Materyallerin Bitkisel Boyalar ile Boyanmasından Elde Edilen Renkler ve Haslık Değerleri Üzerine Bir Araştırma"
10.30-10.45	Dr. Hülya Kaynar "Brassicaceae Familyasından "Brassica Napobrassica syn."(Kara Havuç-Şalgam) ve "Brassica Oleracea Acephalab" (Kara Lahana) Bitkisinden Elde Edilen Renkler ve Haslık Değerleri"
10.45-11.00	Dr. Hülya Kaynar / Yrd. Doç. Dr. Ayşegül Karakelle "Sivas ve Hatay Yöresinde Yetişen Böğürtlen, Ceviz, Isırgan Otu ve Sumak Bitkilerinden Elde Edilen Renkler ve Haslık Derecelerinin Karşılaştırılması"
11.00-11.15	Yrd. Doç. Dr. Ayşegül Karakelle "Hatay'da Yetişen Bazı Bitkilerden Elde Edilen Renklerin Subjektif-Objektif ve Haslık Değerleri"
11.15-11.30	Yrd. Doç. Aslı Aksoy / Yrd. Doç. Gül Güney / Öğr. Gör. Meral Orhan "Tarihsel Gelişimi İçinde Liken Boyamacılığı ve Kullanım Alanları"
11.30-11.45 TARTIŞMA	

12.00-13.00 ÖĞLE YEMEĞİ

11 MAYIS 2017

4. OTURUM / Derslik 109

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Recep Karadağ / Doç. Dr. H. Sinem Şanlı

13.30-13.45	Öğr. Gör. Semra Kılıç Karatay / Doç. Naile Rengin Oyman <i>"Aksaray Halılarında Kullanılan Doğal Boyalar ve Elde Etme Yöntemleri"</i>
13.45-14.00	Yrd. Doç. Şirin Karaman / Yrd. Doç. Dr. Feryal Söylemezoğlu <i>"Sivas Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesinde Bulunan Bir Grup Düz Dokuma Örneğinin Boya ve Renk Analizi"</i>
14.00-14.15	Öğr. Gör. Dilber Yıldız / Prof. Dr. Esin Sarioğlu <i>"Tekirdağ İli Karacakılavuz Dokumalarında Doğal Boya Kullanımı"</i>
14.15-14.30	Öğr. Gör. Dilber Yıldız / Prof. Dr. Esin Sarioğlu <i>"Tekstil Yüzeylerinde Doğal Boya Kullanımı"</i>
14.30-14.45	Öğr. Gör. Melek Gündoğan / Doç. Dr. Ozan Avinç / Doç. Dr. Arzu Yavaş <i>"Buldan Kumaşının Süpürge Otu (Calluna Vulgaris) ve Kök Boya (Rubia Tinctorum l.) Kombinasyonu ile Boyanması"</i>
14.45-15.00	Yrd. Doç. Dr. Habibe Kahvecioğlu / Yrd. Doç. Dr. Çiğdem Akduman <i>"Buldan Bezinin Doğal Boyalar İle Boyanması"</i>

15.00-15.15 TARTIŞMA

11 MAYIS 2017

5. OTURUM / Derslik 107

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Filiz N. Ölmez / Prof. Dr. Atila Yıldız

13.30-13.45	Yrd. Doç. Aslı Aksoy / Öğr. Gör. Meral Orhan <i>"Çanakkale İlinde Geleneksel Yöntemlerle Balık Ağı Yapımı ve Ağ İpliklerinin Doğal Boyalarla Boyanmasına Güncel Bir Örnek"</i>
13.45-14.00	Yrd. Doç. Dr. Mustafa Çapar <i>"Doğal Boya Yapıcısı Olarak Yüksel Arslan ve Sanatı"</i>
14.00-14.15	Öğr. Gör. Recep Özer <i>"Bitkisel Boyanın Heykel Patina Malzemesi Olarak Kullanımı"</i>
14.15-14.30	Yrd. Doç. Dr. Harun Diler / Öğr. Gör. Mariyam Yeziyeva <i>"Demir Çözeltisi İle Elde Edilen Doğal Boyanın Ahşap Malzemeye Uygulanması"</i>
14.30-14.45	Doç. Dr. Ömer Zaimoğlu <i>"Orta Asya Şiğ (Kamış) Dokuma Sanatında Kullanılan Doğal Boyalar"</i>
14.45-15.00	Öğr. Gör. Asuman Soylu <i>"Jan Van Eyck'in Resim Sanatına Getirdiği Yenilikler"</i>
15.00-15.15	Öğr. Gör. Dr. Ceren Yıldırım <i>"Bereketlilik Kültü, Safran ve Ekofeminist Düşünce"</i>
15.15-15.30	Yrd. Doç. Menekşe Suzan Teker / Doç. Dr. Mehmet Gökoğlu / Serkan Teker <i>"Mürekkəpbalığı (Sepia Officinalis Linnaeus, 1758) (Mollusca: Cephalopoda) Mürekkebinin Boyar Madde Kaynağı Olarak Değerlendirilmesi"</i>

15.30-15.45 TARTIŞMA

16.00 DEĞERLENDİRME PANELİ AMFİ

Prof. Dr. Recep Karadağ
Prof. Dr. Nevin Enez
Prof. Dr. Ayşe Uygur
Prof. Dr. Özlenen Erdem İşmal
Prof. Dr. Kenan Turgut
Michael Bischof

12 MAYIS 2017

10.00-17.00 ÇALIŞTAYLAR

Doç. Leyla YILDIRIM- Prof. Dr. Özlenen Erdem İŞMAL

“Organik Atıktan Doğal Boyaya: Badem Kabuğu İle Yünün Renklendirilmesi”

Doç. N. Rengin OYMAN/ Uzman Duygu İrem CAN

“Hapa-Zome Tekniği”

Doç. Ayşegül TÜRK

“Kumaş üzerine renklendirme”

Yrd. Doç. Dr. Mustafa GENÇ

“İndigo Shibori”

Yrd. Doç. Menekşe Suzan TEKER

“Doğal Boya ve Ekolojik Baskı”

Yrd. Doç. Dr. Mustafa ÇAPAR

“Hibiskus ve mangal kömürü ile resim yapma”,

Michael BISCHOF

“Çivitotu yemeği”

Öğr. Gör. Recep ÖZER

“Patina Çalışması”

Öğr. Gör. Tülin ADANIR

“Doğal Boya ve Bitkilerle Kâğıt Yapımı”

Öğr. Gör. Dilek TÜM CEBECİ

“Doğal Boyama”

Öğr. Gör. Yasemin OĞUZ GÜNER

“İğne Keçe”

Mukadder KAVAS

“Ebru Sanatı”