



Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi  
III. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU  
“ Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması”

## SEMPOZYUM PROGRAMI

**24-25 Nisan 2018**

**24 Nisan 2018**

**09.00-11.00 Kayıt**

**11.00 Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı**

**11.00-11.15 Müzik Dinletisi**

“Duo Chimaera”

Öğr. Gör. Ayşegül TULUMCU

Arş. Gör. Dr. Engin ÖZYÖRÜK

**11.15-11.45 Açılış Konuşmaları**

Doç. Dr. Ömer ZAIMOĞLU Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı

Prof. Dr. Osman ERAVŞAR Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Mustafa ÜNAL Akdeniz Üniversitesi Rektörü

**11.45 Sergi Açılışı**

**12.30-13.30 Öğle Yemeği**

24 NİSAN 2018	
<b>1. OTURUM TURKUAZ SALON</b>	
<b>OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Sibel PAŞAOĞLU / Doç. Dr. Gökmen ÖZMENTEŞ</b>	
13.45-14.00	<b>Arş.Gör. Ahmet Mutlu TERZİOĞLU</b> Günümüz Âşıklarının İcra Ortamları Ve Genel Olarak İşledikleri Toplumsal Olaylar-Konular Erzurum İli – Âşık Mevlüt Mertoğlu Örneği
14.00-14.15	<b>Prof.Dr. Cengiz ŞENGÜL- Lütfi DURSUN</b> Erzurum Yöresine Ait Başbar Oyununun (Dansının) Geleneksel İcrasından Sahneye Aktarılması Sürecinde Kullanılan Sahne Formlarının Ezgi, Ritim Ve Hareket İcraları Üzerindeki Etkileri Üzerine Bir İnceleme
14.15-14.30	<b>Dr.Öğr.Ü. Mehmet Can PELİKOĞLU - Okt.Taner ÇALMAŞUR</b> Erzurum İli Âşıklarının Kullandığı Makam İsimleri İle Geleneksel Türk Halk Müziği'nde Kullanılan Makam İsimlerinin Karşılaştırılması Ve Kültürel Miras Niteliğinin Değerlendirilmesi
14.30-14.45	<b>M.Hanifi KERVANCIOĞLU - Kamil Onur KARATAŞ</b> Erzurum Kadın Barları Müziklerinin Makamsal Ve Ritmik Analizi
14.45-15.00	<b>Prof. Dr. Alaattin CANBAY</b> 1980 Sonrası Medya Etkileşimi ve Sosyal Paylaşım Aracı Olarak Müzik
15.00 -15.15 TARTIŞMA	

15.15-15.45 Çay Kahve Arası

24 NİSAN 2018	
<b>2. OTURUM TURKUAZ SALON</b>	
<b>OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Cengiz ŞENGÜL / Dr. Öğr. Ü. Mehmet Can PELİKOĞLU</b>	
16.00-16.15	<b>Doç.Dr. Gökmen ÖZMENTEŞ</b> Müzikte Metinlerarasılık Bağlamında Gezgin Bir Melodinin Öyküsü: "Mısırlı/Mısırlou"
16.15-16.30	<b>Prof.Dr. Sibel PAŞAOĞLU</b> Ulusal Kimlik Sembölü Bir Şarkının Müzikte Kültürler-Arasılığa Dair Düşündürdükleri
16.30-16.45	<b>Arş.Gör. Mustafa Tahir OCAK</b> Karadeniz Kıyısında Unutulan Kültür Mirası: Tahlisiye İstasyonları
16.45-17.00	<b>Arş.Gör. Funda SOLMAZ ŞAKAR</b> Anadolu'da Bir Endüstri Mirası: Aksaray Azmi Milli Un Fabrikası
17.00-17.15	<b>Öğr. Gör. Ayşe ŞEKERCİ-Arş.Gör. Sezen Başak ÖZÜNÜR- Arş.Gör. Şerife İNCEDEMİR</b> Kültürel Mirasın Oluşumu Ve Devamlılığı Üzerine Bir Değerlendirme: Antalya Karaalioğlu Parkı
17.15-17.30	<b>Arş. Gör. Zeynep İNAN OCAK</b> Onarımlarda Özgünlük Kavramının İrdelenmesi: Buruciye Medresesi Örneği
17.30-17.45 TARTIŞMA	

24 NİSAN 2018	
<b>1. OTURUM KIRMIZI SALON</b>	
<b>OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Osman ERAVŞAR/ Dr. Öğr. Ü. İbrahim BAKIR</b>	
13.45-14.00	<b>Doç.Dr. Kemal Reha KAVAS</b> Geleneksel İbradı Yerleşim Dokusunda Mimarlık Mirası Ve Korunmasına Yönelik Öneriler
14.00-14.15	<b>Emine BARBAROS AKAY- Doç.Dr. Hilal Tuğba ÖRMECİOĞLU</b> Endüstri Yapılarının Kültürel Miras Olarak Değerlendirilmesi: Antalya-Tekirova Maden İşleme Tesisi Örneği
14.15-14.30	<b>Doç.Dr. Hacer MUTLU DANACI</b> Kültürel Peyzajlardaki Yöresel Mimari Ögeler, İbradı Örneği
14.30-14.45	<b>İrem ŞANLI- Doç.Dr. Hilal Tuğba ÖRMECİOĞLU</b> Yakın Döneme Ait Nitelikli Kültürel Miras Örneklerinin Korunmasını Sorunu: Olbia Çarşısı Örneği
14.45-15.00	<b>Doç.Dr. Kemal Reha KAVAS</b> Mimarlık Mirasını Koruma Yaklaşımı Açısından Bir Çağdaş Yapı: Akropol Müzesi (Atina)
15.00-15.15	<b>Yaren ŞEKERCI(öğrenci)- Doç.Dr. Hilal Tuğba ÖRMECİOĞLU</b> Erken Cumhuriyet Dönemi'nden Bir Endüstri Mirası: Antalya Eski Elektrik Fabrikası
15.15 -15.30 TARTIŞMA	

15.30-16.00 Çay Kahve Arası

24 NİSAN 2018	
<b>2. OTURUM KIRMIZI SALON</b>	
<b>OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Kemal Reha KAVAS / Doç. Dr. Hilal Tuğba ÖRMECİOĞLU</b>	
16.00-16.15	<b>Onur Hazal YEĞENAĞA- Arş.Gör. Serhat ULUBAY</b> İstanbul Kent Dokusuna Gömülü Bir Mimarlık Mirası: Bodrum Mesihpaşa Cami (Myrelaion Manastırı)
16.15-16.30	<b>Dr.Nisa YILMAZ ERKOVAN</b> Gazipaşa Hasdere Kırsalında Geleneksel Mimarının Mekân-Kültür-Doğa Etkileşimi
16.30-16.45	<b>Doç.Dr. Selda MANT MENAY- Dr. Öğr. Ü. Selma ŞAHİN</b> Kültürel Mirasın Korunması Ve Yaşatılmasında Aizanoi Antik Kent Örneği
16.45-17.00	<b>Onur Hazal YEĞENAĞA - Arş.Gör. Serhat ULUBAY</b> Mimarlık Yapıtlarında Sanatın Yeri Ve Algısı: İstanbul Manifaturacılar Çarşısı
17.00-17.15	<b>Arş.Gör. Seval YILMAZ</b> Tarihte Unutulmuş Bir Mekan "Roma Hamamı"
17.15 -17.30 TARTIŞMA	

24 NİSAN 2018	
<b>1. OTURUM Z12</b>	
<b>OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Ü. Lokman TAY/ Dr. Öğr. Ü. Hülya UYSAL</b>	
13.45-14.00	<b>Arş.Gör. Emine YAVUZ-Arş.Gör.Nida ÇELEBİ ŞEKER</b> Endüstri Devrimi'nden Bize Kalan: Demiryolu Mirası
14.00-14.15	<b>Dr. Öğr. Ü. Esin SARIMAN ÖZEN - Dr. Öğr. Ü.Şenay Çabuk</b> Sanayi Bölgelerinin Dönüşümü Ve Yeni Konut Yaklaşımı: Loft Oluşumları
14.15-14.30	<b>Arş.Gör. Hasan TAŞTAN</b> Kent Sembolü Olarak Toplu Taşıma Araçları; Kaybolan Üsküdar Tramvayları Örneği
14.30-14.45	<b>Öğr.Gör. Merve ARSLAN ÇİNKO</b> Türkiye Endüstri Mirasının Önemli Bir Bileşeni Olarak Demiryolları: Kars Garı
14.45-15.00	<b>Öğr. Gör. Zuhâl BAŞBUĞ</b> Bedri Rahmi Eyüboğlunun Eserlerindeki Türk Kültürü İmgeleri
15.00-15.15	<b>Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ</b> Kırgız Milli Ressamların Eserlerinde Cengiz Aytmatov
<b>15.15-15.30 TARTIŞMA</b>	

**15.30-16.00 Çay Kahve Arası**

24 NİSAN 2018	
<b>2. OTURUM Z12</b>	
<b>OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Ü. Mehmet SAĞ / Öğr. Gör. Mine YILDIRAN</b>	
16.00-16.15	<b>Dr. Öğr.Ü. Meryem Elif ÇELEBİ KARAKÖK</b> Kültürel Mirasın Önemli Parçalarından Türk Evleri: İbradı Örneği
16.15-16.30	<b>Dr. Öğr. Ü. Lokman TAY</b> Gülşehir-Gümüşkent Köy Odası
16.30-16.45	<b>Dr. Öğr. Ü. Hülya UYSAL</b> Erken Devir Türk Sanatında Taş Balbal Heykel Ve Umay Kavramı
16.45-17.00	<b>Doç. Dr. Zuhâl TÜRKAŞ</b> Konya Hüyük / Mutlu Köyü Hasır Seccade Dokumaları
17.00-17.15	<b>Derya AYDOĞAN- Doç.Dr. Lütfü KAPLANOĞLU</b> Kültürel Mirasın Korunması Ve Yaşatılması Bağlamında Engravist Projesi
<b>17.15-17.30 TARTIŞMA</b>	

25Nisan 2018

25 Nisan 2018	
<b>1. OTURUM TURKUAZ SALON</b>	
<b>OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Ruhi Konak / Dr. Öğr. Ü. Menekşe Suzan TEKER</b>	
9.00-9.15	<b>Hasan Barış ÇİÇEK</b> Çağdaş Türk Resim Sanatında Bir Yaratım unsuru Olarak Kastamonu Taşbaskılarının Kullanımı
9.15-9.30	<b>Dilek ÜNGAN</b> Kültürel Mirasın Aktarımında Cumhuriyet İlk Dönem Ressamlarının Çalışmaları
9.30-9.45	<b>Özlem KARAOSMANOĞLU</b> Ahmet Zeki Kocamemi Eserleri Üzerinden Cumhuriyet Dönemi Türk Kültür Ve Sanatının Resimlere Yansıması
9.45-10.00	<b>Doç.Dr. Semih BÜYÜKKOL</b> Çağdaş Türk Resim Sanatında Anadolu Dokuma Kültürü
10.00-10.15	<b>Öğr.Gör. Serap ÖZDEMİR- Dr. Öğr. Ü. Mehtap BİNGÖL</b> Müze de Desen Eğitimi
<b>10.15-10.30 TARTIŞMA</b>	

10.30-10.45 Çay Kahve Arası

25 Nisan 2018	
<b>2. OTURUM / TURKUAZ SALON</b>	
<b>OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Ömer ZAIMOĞLU / Dr. Öğr. Ü. Kezban SÖNMEZ</b>	
10.45-11.00	<b>Doç. Dr. Ruhi Konak</b> Koruma Kültürüne İdeolojik Bir Bakış: Gelenek Sanat İlişkisi
11.00-11.15	<b>Uzm.Dr. Müyesser Nilüfer KİRAZ</b> El Yazmalarının Koruma Sorunları
11.15-11.30	<b>Eftal KİRAZ- Uzm.Dr. M.Nilüfer KİRAZ</b> Kalem İşi Tezyinat Koruma Ve Onarım Problemleri
11.30-11.45	<b>Öğr.Gör. Simin ŞAY</b> Ankara Çocuk Esirgeme Kurumu Binası Toplantı Salonu Boyalı Eserlerin Koruma Önerileri
11.45-12.00	<b>Uzm. Merih SUCU- Doç. Dr. Muna SİLAV</b> Tapu Ve Kadastro Genel Müdürlüğü Kuyud-I Kadime Arşivi'nde Bulunan Koru Defterlerinin Bozulma Durumları Ve Belgelenmesi
<b>12.00-12.15 TARTIŞMA</b>	

12.30 -13.30 ÖĞLE YEMEĞİ

25 Nisan 2018	
<b>1. OTURUM KIRMIZI SALON</b>	
<b>OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Ü. Öznur AYDIN / Dr. Öğr. Ü. Mariyam YEZİYEVA NEHİR</b>	
9.00-9.15	<b>M.Merve TUFAN</b> Kültürel Bir Olgu Olarak Türk Sanatında Kanatlı Hayvan Sembolizmi
9.15-9.30	<b>Dr. Öğr. Ü. Mehmet SAĞ</b> Dağ İmgesinin Bir 'Yükseliş Simgesi' Olarak Cami Minaresinde Vurgulanması Ve Kadim Türk İnançlarıyla İlişkisi
9.30-9.45	<b>Dr. Öğr. Ü. Ali Rıza PARSA</b> Tarihi Mirasın Korunma Sorunları Üzerine Bir Araştırma
9.45-10.00	<b>Öğr.Gör. Kozan UZUN</b> Köşk Höyük Neolitik Seramiğinin Üretim Yöntemleri Üzerine Gözlemler
10.00-10.15	<b>Doç.Dr. Tülay GÜMÜŞER</b> Polikromdan Monokroma Kırkpare
<b>10.15-10.30 TARTIŞMA</b>	

**10.30-10.45 Çay Kahve Arası**

25 Nisan 2018	
<b>2. OTURUM KIRMIZI SALON</b>	
<b>OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Abdullah KARAÇAĞ / Dr. Öğr. Ü. Harun DİLER</b>	
10.45-11.00	<b>Öğr.Gör. Asuman SOYLU</b> Osman Hamdi Bey'in Türk Kültürel Mirasına Katkıları
11.00-11.15	<b>Leyla OSMANZADE ERKİN</b> Kosova'nın "Yarın" Türk Kültür Sanat Ve Spor Derneđi
11.15-11.30	<b>Arş.Gör. SevtapSARICA-Doç.Dr. Mehmet ÖZKARTAL</b> Türk Kültürüne Ayna Tutan Tarihi Türk Çizgi Romanları
11.30-11.45	<b>Prof.Dr. Zuhal ARDA-Merve KÖKEN</b> Türklerde Evde Ekmek Yapma Geleneğinin Nuri İyem'in Resimlerine Yansıması
11.45-12.00	<b>Dr. Öğr. Ü. Ayşegül KOYUNCU OKCA- Dr. Öğr. Ü. Mustafa GENÇ</b> Yörük Yaşam Biçimi İçerisinde Develerin Gündelik Hayattan Çekilmesi İle Kaybolan Kültürel Miras
<b>12.00-12.15 TARTIŞMA</b>	

**12.30 -13.30 ÖĞLE YEMEĞİ**

25 Nisan 2018	
<b>1. OTURUM Z12</b>	
<b>OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Mehmet ÖZKARTAL / Öğr. Gör. Züleyha ZOR</b>	
9.00-9.15	<b>Öğr.Gör. Zülbiye SEVGİLİ POLAT</b> Somut Olmayan Kültürel Miras Değerlerinden Ebru Sanatının Engelli Çocuklar Üzerindeki Etkisi
9.15-9.30	<b>Öğr.Gör. Işıl KONAK</b> Konya Sahip Ata Camii, Hankahı Ve Türbe Çinileri İle Mevcut Korunma Durumu Hakkında Bir Değerlendirme
9.30-9.45	<b>Dr. Öğr. Ü. Harun DİLER- Öğr.Gör. Mehmet YÜKSEL</b> Geleneksel Rölyefli-Çakma Kündekari Sanatının Türk Mimarisinde Uygulanması
9.45-10.00	<b>Dr. Öğr. Ü. Gülnihal KÜPELİ</b> XV. Yüzyıl Osmanlı Tezhip Sanatında Yeni Bir Tarz: İstanbul Üslubu
10.00-10.15	<b>Öğr.Gör. Esra TAY</b> Geleceğe Kur'a Atmak: Resimli Bir Hurşidname
<b>10.15-10.30 TARTIŞMA</b>	

**10.30-10.45 Çay Kahve Arası**

25 Nisan 2018	
<b>2. OTURUM / Z12</b>	
<b>OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Lale AVŞAR / Öğr. Gör. Işıl KONAK</b>	
10.45-11.00	<b>Doç.Dr. Ebru ALPARSLAN</b> Türk Cilt Sanatında "Yek-Şah Şemse" Tekniğinin İncelenmesi Ve Kayseri Raşit Efendi Yazma Eser Kütüphanesinde Bulunan "Yek-Şah Şemse" Cilt Örnekleri
11.00-11.15	<b>Gülşah BIÇAKÇI</b> Bursa İnebey Yazma Eserler Kütüphanesine Ait 207 Demirbaş Numaralı 15. Yüzyıl Kur'an-ı Kerim'in Cilt Süslemelerindeki Boyaların Sağlamlaştırılması
11.15-11.30	<b>Doç.Dr. Ebru ALPARSLAN</b> Manisa Yazma Eser Kütüphanesi Akhisar Zeynelzade Koleksiyonunda Bulunan "Ebru" İle Ciltlenmiş (Süslenmiş) El Yazması Eser Ciltlerinin İncelenmesi
11.30-11.45	<b>Dr. Öğr. Ü. Muhammet BİLGİN- Doç. Dr. Sultan KARAOĞLU</b> Mevcut Yasalar Doğrultusunda Rüstem Paşa Camii Çinileri Örneğinde Desen Restitüsyonunun Önemi
11.45-12.00	<b>Dr. Öğr. Ü. Harun DİLER- Arş.Gör. Mukaddes DÖNMEZ</b> Türk Eserlerinde Kullanılan Bezeme Tekniği İle Türk Ahşap Süslemeleri Üzerine Örnek Uygulama
<b>12.00-12.15 TARTIŞMA</b>	

**12.30 -13.30 ÖĞLE YEMEĞİ**

25 Nisan 2018	
<b>1. OTURUM / TURKUAZ SALON</b>	
<b>OTURUM BAŞKANI: Doç. N. Rengin OYMAN / Doç. Dr. Serkan İLDEN</b>	
13.45-14.00	<b>Doç.Dr. Cengiz ÇETİN</b> Açık Havada Sergilenen Heykellerin Konservasyonu: Ankara Üniversitesi Morfoloji Binası Atatürk Anıtı Örneği
14.00-14.15	<b>Özlem TOPUZ</b> Kültürel Miras Bağlamında Tekstil Ürünlerinin Konservasyonu
14.15-14.30	<b>Öğr.Gör. Elif SARAÇ</b> Kütüphane Ve Arşiv Malzemelerinin Sergilenmesine Koruma Açısından Bakış
14.30-14.45	<b>Doç. Dr. Fatma Banu ÇAKAN- Hale Çelik HEKİM</b> Düzlemsel Organik Eser Konservasyonunda Temizlik Uygulaması
14.45-15.00	<b>Fatma ERBUĞ</b> Çanakkale Parası Konservasyonu Ve Estetik Tamamlama
15.00-15.15	<b>Gizem ERDEM</b> Bursa İnebey Yazma Eser Kütüphanesi 2723: 9-10 Yüzyıla Ait Parşömen Bir Kur'an-I Kerim Sayfası Konservasyon Kararı
15.15 -15.30 TARTIŞMA	

### 15.30 -16.00 Çay Kahve Arası

25 NİSAN 2018	
<b>2. OTURUM / TURKUAZ SALON</b>	
<b>OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Ü. Gülnihal KÜPELİ / Dr. Öğr. Ü. Muhammet BİLGİN</b>	
16.00-16.15	<b>Gizem ÖZÇAYAN</b> İslam Yazmaları Konservasyonunda Şirazelerin Yeniden Kullanılması
16.15-16.30	<b>Emine TORGAN GÜZEL</b> OsmanlıDönemiTarihiTekstilEserlerinBoyarmaddeAnalizleriveKonservasyonulçinÖneriler
16.30-16.45	<b>Doç. Dr. Tülay GÜMÜŞER - Doç. Dr. Lale AVŞAR</b> Mevlana Müzesi Tekstil Örneklerinde Türklerin Renk Algısı
16.45-17.00	<b>Arş.Gör. Serap SEZEN</b> Karşılaştırmalı Olarak Türkiye'deki Başlıca Müzelerde Ve Laboratuvarlarda Tekstil Konservasyonu Ve Restorasyonu
17.00-17.15	<b>Doç. Dr. Serkan İLDEN</b> Kitap Restorasyonunda Uyulması Gereken Prensipler Ve Onarım Öncesi Yapılan İşlemler
17.15 -17.30	<b>Dr. Öğr. Ü. Mustafa GENÇ - Öğr. Gör. Numan ÖZTÜRK – Dr. Öğr. Ü. Deniz ÇELİKER -Öğr. Gör. Halit ÖZDAMAR</b> Isparta Somut Olmayan Kültürel Mirası Projesinde El Sanatlarında Yapılan Tespitler
17.30-17.45 TARTIŞMA	



25 Nisan 2018

**1. OTURUM / KIRMIZI SALON**

**OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Semih BÜYÜKKOL / Doç. Dr. Fatma Banu ÇAKAN**

**13.45-14.00** **Doç.Dr. Mehmet ÖZKARTAL- Kamile AKIN**  
Matrakçı Nasuh'un Hayatının Ve Eserlerinin Türk Sanat Eğitimi İçerisinde Tanıtılmasının Gereklilięi

**14.00-14.15** **Öğr.Gör.Semra KILIÇ KARATAY- Doç. Dr. N. Rengin OYMAN**  
Aksaray -Ihlara Kasabası Dokumaları

**14.15-14.30** **Dr. Öğr. Ü. Öznur AYDIN-Özlem TOPUZ**  
Ukok Vadisindeki Kurganlarda Bulunan Tekstiller

**14.30-14.45** **Uzm. Tuğba TÖLEK- Öğr.Gör. Öznur ÖZDİNÇ- Öğr.Gör. Eylem EROL**  
Atatürk ve Alaca Kemha Kutnu Kumaşı

**14.45-15.00** **Öğr.Gör. Yasemin OĞUZ GÜNER**  
Kronik Hastalarda Sosyokültürel Destekçilięne Keçe İle Sanatsal Uygulamaların Kullanımı

**15.00-15.15** **Öğr.Gör. Fatma Seçil KARAYEL**  
Anadolu Da Nazar İnanç ve Giysi Tasarımına Yansıması

**15.15 -15.30 TARTIŞMA**

25 Nisan 2018

1. OTURUM / Z12

OTURUM BAŞKANI: Doç.Dr. Aydın ZOR / Doç. Mehmet Ali EROĞLU

13.45-14.00	<b>Öğr. Gör. Müzeyyen AYGÜN</b> GEDİZ GELENEKSEL KADIN GİYSİLERİNİN MOTİF, DESEN VE KOMPOZİSYON ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ
14.00-14.15	<b>Dr. Öğr. Ü. Mariyam YEZİYEVA NEHİR – Dr. Öğr. Ü. Harun DİLER</b> Türk Kültüründe Kullanılan Süsleme Motiflerinin Anlamları Üzerine Bir Değerlendirme
14.15-14.30	<b>Öğr. Gör. Züleyha ZOR- Doç. Dr. Ömer ZAIMOĞLU</b> 16. Yüzyıl Osmanlı ve Safevi El Yazmalarında Yer Alan Tezhiplerin Renk ve Kompozisyon Açısından Karşılaştırılması
14.30-14.45	<b>Öğr. Gör. Nuran OCAKOĞLU</b> KÜTAHYA ÇİNİCİLİĞİ VE KÜTAHYA ÇİNİ DESENLERİNİN GİYSİ TASARIMLARINA YANSITILMASI
14.45-15.00	<b>Arş. Gör. Ahsen GÜNBULUT- Dr. Öğr. Ü. Menekşe S. TEKER- Nilgün AKMAN</b> İpekböcekçiliğinin Yaşatılması Bağlamında 1920'lerden Günümüze Alanya'da Verilen Eğitimler
15.00-15.15	<b>Doç. Dr. Ömer ZAIMOĞLU- Öğr. Gör. Mine YILDIRAN</b> Avdan Dokumaları Yapı ve Özellikleri
15.15 – 15.30 TARTIŞMA	